

Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur

bm:uk

Frau
Präsidentin des Nationalrates
Mag. Barbara Prammer
Parlament
1017 Wien

Geschäftszahl: BMUKK-10.000/0014-III/4a/2011

XXIV. GP.-NR
7390/AB
22. März 2011

zu 7474/J

Wien, 13. März 2011

Die schriftliche parlamentarische Anfrage Nr. 7474/J-NR/2011 betreffend Verleihung der „Federkrone Montezumas“ an Mexiko, die die Abg. Mag. Heidemarie Unterreiner, Kolleginnen und Kollegen am 24. Jänner 2011 an mich richteten, wird wie folgt beantwortet:

Zu Fragen 1 und 2:

Nein.

Zu Frage 3:

Bevor die notwendigen völkerrechtlichen Schritte und damit die rechtlichen Rahmenbedingungen eruiert werden können, ist zunächst eine Reihe von Vorarbeiten notwendig. Der Fahrplan dafür wurde gemeinsam mit Vertreterinnen und Vertretern Mexikos erstellt. In der Reihenfolge der Nennung sind dies: eine genaue Zustandsanalyse des Federkopfschmucks (diese wird derzeit vorgenommen), die Publikation der Ergebnisse dieser Zustandsanalyse, die Durchführung der nötigen Restaurierungsarbeiten, in deren Anschluss über eine allfällige Transportfähigkeit der Federkrone entschieden werden kann. Erst nach Beendigung aller genannten Vorarbeiten werden die notwendigen völkerrechtlichen Schritte durch das zuständige Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten geprüft und gegebenenfalls mit Mexiko verhandelt.

Zu Fragen 4 und 5:

Sofern alle konservatorischen und (völker)rechtlichen Rahmenbedingungen es zulassen, ist eine befristete Leihgabe des Federkopfschmucks auf Basis eines zwischenstaatlichen Abkommens, das vom dafür zuständigen Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten verhandelt werden muss, nicht ausgeschlossen.

Zu Fragen 6 und 7:

Vor einer allfälligen Leihzusage müssen grundsätzlich sämtliche Voraussetzungen für die Sicherheit musealer Objekte bei Transport, Präsentation und Rücktransport geprüft und ausgeschöpft werden. Eine hundertprozentige Sicherheit, dass Leihgaben an ausländische Museen unbeschadet wieder in die österreichischen Bundesmuseen zurückkehren, ist jedoch nie gegeben. Die Verantwortlichen in den Bundesmuseen und den Transportunternehmen legen höchsten Bedacht darauf, die bestmöglichen technischen und organisatorischen Sicherheitsanforderungen zu erfüllen. Höhere Gewalt und unvorhersehbare Ereignisse sind jedoch auch bei sorgfältigster Vorgangsweise nie ganz auszuschließen.

Die Bundesministerin:

