

XXIV. GP.-NR

11910 /J

14. Juni 2012

ANFRAGE

der Abgeordneten Dr. Walter Rosenkranz, Harald Vilimsky
und weiterer Abgeordneter

an die Frau Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur
betreffend **Sekundarschul I-Herkunft von HLF-Maturanten im Bundesland
Wien in den Maturajahrgängen 2000 bis 2011**

Einen guten Überblick über viele relevante Daten des österreichischen Schulsystems bietet die Netzseite der Statistik Austria (<http://www.statistik.at>). In der Rubrik "Statistiken \ Bildung, Kultur \ Formales Bildungswesen \ Bildungsabschlüsse" finden sich demnach Informationen zu bestandenen Reife- und Diplomprüfungen, gegliedert nach

- Maturajahren
- maturaführenden Schultypen
- Ausbildungsformen, z.B. an HLF (eigentlich: "Land- und forstwirtschaftlichen höheren Schulen"): Höhere Lehranstalt (Normalform), Aufbaulehrgänge
- Bundesländern
- Heimatbundesländern der Maturanten
- Geschlecht

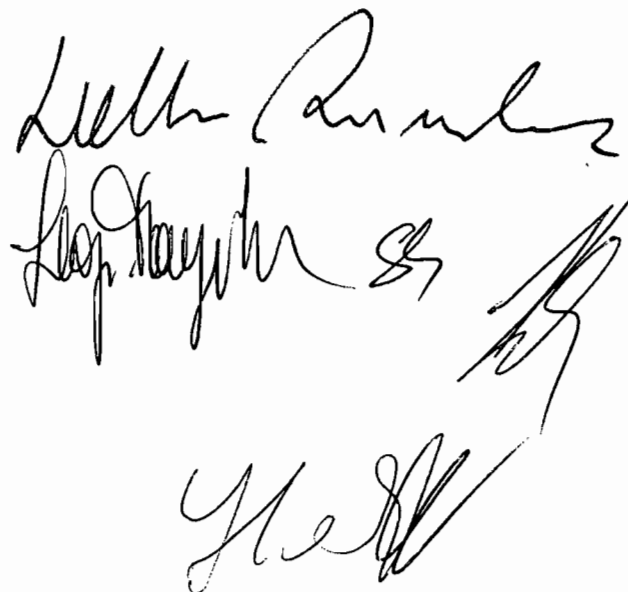
In diesem Zusammenhang wäre es jedoch auch interessant, einmal Informationen über die schulische Herkunft von Maturanten zu erhalten.

In diesem Zusammenhang richten die unterfertigten Abgeordneten an die Frau Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur die folgende

CS

Anfrage

1. Welche Vorausbildung (HS, AHS-Unterstufe, so.) hatten die männlichen HLF-Maturanten an der HLF-Normalform im Bundesland Wien in den Maturajahrgängen 2000 bis 2011?
2. Welche Vorausbildung (HS, AHS-Unterstufe, so.) hatten die männlichen HLF-Absolventen an Aufbaulehrgängen im Bundesland Wien in den Maturajahrgängen 2000 bis 2011?
3. Welche Vorausbildung (HS, AHS-Unterstufe, so.) hatten die weiblichen HLF-Maturanten an der HLF-Normalform im Bundesland Wien in den Maturajahrgängen 2000 bis 2011?
4. Welche Vorausbildung (HS, AHS-Unterstufe, so.) hatten die weiblichen HLF-Absolventen an Aufbaulehrgängen im Bundesland Wien in den Maturajahrgängen 2000 bis 2011?

The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is the most legible and appears to be 'Karl P. ...'. Below it are two more signatures, one of which is partially obscured by the other. The signatures are written in a cursive style.