

651/J

16. Jan. 2009

Anfrage

der Abgeordneten Unterreiner
und weiterer Abgeordneter

an die Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur

betreffend Genderwahnsinn – Dear Anus

Auf der Internet-Seite <http://diestandard.at> war am 15. Dezember 2008 in der Rubrik Kultur folgende Ausstellungs-Ankündigung zu lesen.

„Mehr Licht im Anus

Die Ausstellung "Dear Anus," widmet sich auf geschlechteraktivistische Weise neuen Identitätskonzepten.

Wien - Zu einer "fast" improvisierten Ausstellung lädt die Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs mit "Dear Anus". "Weil wir in Bezug auf unseren Anus alle 'Loch' und 'gleich' sind, untersucht diese vielperspektivische Ausstellung das Potential des Arschlochs, um binäre heteronormative soziale Vorgaben zu dekonstruieren", heißt es in der Ankündigung zu "Dear Anus,". Mit dem Fokus auf den Anus versprechen sich die Kuratorinnen einen neuen Raum für "vielseitigere Konzepte von Gender und Identitätskonzepten"

Mit Beiträgen von

Mareike Bernien & Moira Hille & Kerstin Schroedinger, Dorian Bonelli, Katrina Daschner, Paul DeFlorian, Marthe van Dessel, Drawing Workshop, Anna Ex, Alexander Ferrando, Armin Lorenz Gerold, Marlene Haring, Marty Huber, Eva Jantschitsch, Flo Maak, Mara Mattuschka & Gabriele Szekatsch, Katharina Morawek, Stephanie Seibold, Christian Töpfer, Marianne Vlaschits, Nazim Unal Yilmaz, Anette Sonnenwend.

Die Eröffnung von "Dear Anus" findet am 16. Dezember um 19.00 Uhr in den Räumlichkeiten der Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs statt. (red)

Dear Anus

16. Dezember bis 22. Dezember 2008

Öffnungszeiten: jeden Tag (ab Mittwoch) von 15.00 bis 19.00 Uhr

Eröffnung: 16. Dezember, 19.00 Uhr

Maysedergasse 2 (4. Stock)

1010 Wien“

In diesem Zusammenhang stellen die unterfertigten Abgeordneten an die Ministerin für Unterricht, Kunst und Kultur folgende

Anfrage

Wird die Ausstellung „Dear Anus“ mit öffentlichen Mitteln gefördert?

Wenn ja, in welcher Höhe

Wird bzw. wurde die „Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs“ in den Jahren 2000 bis 2008 mit öffentlichen Mitteln gefördert?

Wenn ja, in welcher Höhe?

Handwritten signatures:
Stefan Huber
Hof
Fischer
Kersti Unterwiesing
Keller

Wien am
15. JAN. 2009