
7000/J XXIV. GP

Eingelangt am 26.11.2010

Dieser Text wurde elektronisch übermittelt. Abweichungen vom Original sind möglich.

Anfrage

der Abgeordneten Mag. Heidemarie Unterreiner
und anderer Abgeordneter

an die Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur
betreffend Naturhistorisches Museum und die Aktivitäten des neuen Direktors Dr.
Christian Köberl.

Seit 1. Juni 2010 hat das Naturhistorische Museum in Wien einen neuen Direktor. Dr. Christian Köberl, noch im Jänner von der Bundesministerin Dr. Schmied über alles gelobt, hat es binnen kurzer Zeit geschafft mit Negativschlagzeilen in die Medien zu kommen. Bereits in den ersten Wochen hat er die Leerung der Piranha Aquarien angeordnet und damit einen wichtigen Publikums magnet vernichtet. Eine Einrichtung die über viele Jahre hinweg mit viel mühevoller Kleinarbeit aufgebaut wurde, wurde mit einem Federstrich beseitigt.

Neben diesen medienwirksamen Aktivitäten, so hört man aus gut informierten Kreisen, hat der neue Direktor als erste Handlung nicht ein neues Konzept für das Haus erstellt hat, sondern er hat angeblich seine Amtsräume teuer umgestalten lassen. Gerade in Zeiten einer angespannten Budgetsituation und in Zeiten in denen ganz Österreich den Gürtel enger schnallen muss, wäre eine solche Verhaltensweise doch hinterfragenswert.

Die unterfertigten Abgeordneten stellen daher an die Frau Bundesminister für Unterricht, Kunst und Kultur folgende

Anfrage:

1. Wann wurde das Piranha Aquarium und die dazugehörigen Schaukästen im Naturhistorischen Museum seinerzeit aufgestellt?
2. Welche Investitionskosten sind damals bei der Errichtung dieser Schaukästen und Aquarien angefallen?
3. Welche laufenden Kosten sind jährlich für den Erhalt dieser Attraktion angefallen?
4. Können Sie als für das Naturhistorische Museum zuständige Ministerin, ausschließen, dass es auf Grund der Schließung der Piranha Aquarien zu einem Besucherrückgang kommt?
5. Was ist seither mit den Tieren passiert? Haben diese schon einen neuen Platz gefunden bzw. gab es hierfür einen Verkaufserlös?

6. Entspricht es den Tatsachen, dass der neue Direktor als eine seiner ersten Handlungen sein Büro hat umgestalten lassen?
7. Wenn ja, in welcher Höhe beliefen sich die Umbaukosten?
8. Wenn ja, von welchem Budget wurde dieser Umbau finanziert?
9. Wurde seitens des neuen Direktors für das Naturhistorische Museum schon ein neues Konzept präsentiert, indem er seine Vorschläge und Ideen darlegt?
10. Wenn ja, welche Schwerpunkte sind in nächster Zeit geplant bzw. was wird als Alternativprogramm zum Piranha Becken angedacht?
11. Wenn nein, warum ist innerhalb eines halben Jahres seit Amtsantritt nichts passiert?